

PROJET DE FORMATION

« Le toucher intentionnel »

SAS Re Source
Re Source - 30 Boulevard de Verdun - 76120 LE GRAND QUEVILLY - Tél. : 02 35 81 01 32
LE GRAND QUEVILLY

Contact SAS Re Source :
Votre correspondant organisationnel et pédagogique
Mme Viviane DOUBLET
Tél. 02 35 81 01 32
Port.

Date de création SAS Re Source : 1999



Public	Durée 2 Journée(s) soit 14 heures de formation.
Prérequis Aucun	Nombre de participants 12
	Nombre de groupes 1 groupe(s)
Lieu de la formation En vos locaux	Coût par groupe , ci-joint le devis ----- (tarif non soumis à la TVA, tout compris par groupe, frais pédagogiques et de déplacement inclus).
Intervenant(s), ci-joint le(s) CV au choix	

OBJECTIFS GLOBAUX ET OPÉRATIONNELS

OBJECTIF GENERAL ET GLOBAL

Sensibiliser les soignants à l'approche corporelle et à l'importance des gestes et du toucher dans la relation avec la personne soignée.

Prendre conscience de l'impact émotionnel que peut induire le toucher spécifique qu'est le geste soignant.

A l'issue de la formation les stagiaires seront capables de :

- Intégrer des techniques simples dans la pratique quotidienne permettant de calmer, de rassurer, de soulager et de stimuler la personne soignée.
- Favoriser la qualité de présence par une approche, une écoute attentive du corps de la personne.
- Être sensibilisé aux phénomènes de communication verbale et non verbale.
- Cerner les intérêts et limites de l'utilisation du toucher afin de proposer un accompagnement à la personne.
- Acquérir des techniques simples de toucher dans les actes de soins.

CONTENU

PREMIERE JOURNEE DE FORMATION

Tour de table général de présentation du formateur, des participants, du contenu et du déroulé du programme de la formation.

Recueil des attentes et des objectifs de chacun en lien avec la thématique de la formation.

Questionnaire oral avec les participants autour du « toucher comme sens fondamental" chez la personne humaine.

Travaux effectués en sous-groupes autour des représentations : le toucher ? le corps ? les soins ? états des lieux ?

Mise en commun des travaux des sous-groupes ouvrant sur une véritable analyse des pratiques professionnelles.

Echanges avec le groupe et présentation des grands concepts : Le corps – Le toucher – La sensation – Les perceptions...

Introduction des premiers éléments théorico-pratiques et des premiers exercices pratiques sur le toucher-intentionnel.

1) Le corps : jeux (je) et en jeux

- la construction de soi, le corps réel et le corps imaginaire, la sensorialité...
- le corps malade, le corps souffrant, le corps vieillissant...
- les modifications qui affectent le corps...
- les atteintes physiques, les déficiences sensorielles, le corps vécu et le corps senti ...

2) Le toucher : organe de sens fondamental

- le toucher comme organe des sens le plus vital...
- la peau comme référence de base pour relier les autres, les informations sensorielles pour relier le temps et l'espace, lorsque les autres organes sensoriels peuvent être altérés, le toucher reste le plus vivace...
- le « moi-peau » remplit plusieurs fonctions : maintenance, contenance, sécurité, etc....
- le besoin de toucher et d'être touché : les conventions et les tabous, le permis de toucher, qui, comment, à quel endroit, en quel lieu, à quel moment etc....
- le toucher et ses représentations....

Questions ouvertes et réponses.

Débats, réflexions et échanges autour des premiers exercices sur toucher-intentionnel en binômes.

Evaluation des connaissances acquises durant cette première journée de formation.

Synthèse de la journées 1.

DEUXIEME JOURNEE DE FORMATION

Reprise de journée 1.

Questions ouvertes et réponses.

Constitution de binômes et des ateliers formation/action autour des différents actes du toucher-intentionnel.

Les manœuvres d'approches.

Notions élémentaires d'hygiènes.

Les produits pouvant être utilisés : Talc – Huiles de massages ...

Mises en situations pratiques et introduction des autres éléments théorico-pratiques sur le toucher-intentionnel.

3) Les gestes soignants dans ses rapports au corps

- le nursing : le bien être postural...
- savoir éviter d'ajouter une situation douloureuse à une douleur déjà présente, les positions et les gestes qui sécurisent le malade, qui diminuent la douleur...
- la toilette : l'important n'est pas tant ce que nous ressentons mais ce que vit la personne soignée dans « sa peau », l'intime, la gêne et la pudeur, le plaisir et le soin, éviter que les gestes quotidiens deviennent mécaniques et agressifs...
- le soin relationnel : l'au-delà des gestes...
- la présence : une valeur essentielle qui apporte la sécurité et diminue l'anxiété...
- l'écoute : comment être attentif à l'expression du malade, être à l'écoute du discours, du corps, l'importance de l'expression du corps quand le langage n'existe plus...

4) Le toucher intentionnel

- le toucher intentionnel permet à des patients de développer leur perception, leur représentation et d'accroître leur capacité d'expression...
- l'importance de la main : la main et l'expression, la main et la parole, la main et l'écoute, la main et la relation, la main et le soin, la main comme organe du « possible »...

5) Le toucher-massage et les soins

- aider à retrouver le contact avec la réalité, promouvoir le bien-être physique, procurer calme et sérénité, soulager la douleur, diminuer l'anxiété, aider au sommeil, améliorer la circulation et la mobilité, aider à mieux supporter la solitude...
- actes thérapeutiques et aspects techniques, les conditions préalables de réalisation, les effets du massage, les indications, conseils techniques pour effectuer un massage...
- le toucher-massage des mains, du visage, du dos, des pieds,...

Questions ouvertes et réponses.

Débats, réflexions et échanges autour des exercices de mises en situations pratiques autour du toucher-intentionnel.

Evaluation des acquis de cette journée de formation.

Synthèse de la journée 2.

TROISIEME JOURNEE DE FORMATION

Rappel des journées précédentes.

Questions ouvertes et réponses.

Mises en situations pratiques.

Exercices de toucher-intentionnel en binômes.

Les différents gestes du toucher-intentionnel.

- Le toucher-intentionnel : manœuvres de bases permettant la prise de contact...
- Le toucher-intentionnel des mains : Techniques – Effets recherchés – Effets produits...
- Le toucher-intentionnel de la tête : Techniques – Effets recherchés – Effets produits...
- Le toucher-intentionnel du dos : Techniques – Effets recherchés – Effets produits ...
- Le toucher-intentionnel des pieds : Techniques – Effets recherchés – Effets produits...

Toujours en travail avec les binômes : toucher-intentionnel global.

Débats – Réflexions – Echanges autour des sensations et perceptions vécues durant ces trois

jours de toucher-intentionnel.

Questions ouvertes et rponses.

Synthse des jours 1 – 2 – 3.

Evaluation des connaissances acquises durant ces trois jours de formation.

Synthse gnrale et clture de la formation.

Pour cette formation prvoir tenue dcontracte et tapis de sol pour techniques de toucher massage.

REFERENCES CLIENTS

- CHG de Saint Malo (35) Mme GALLARD 02 99 21 21 21
- EHPAD de Quimperlé (29) Mme RIVALLAN 02 98 96 62 90
- CHG des Chênes Verts Grasse (06) Mme KAMASAKI 04.93.09.55.55
- CHG de Dreux (27) Mme Langlois 02 37 51 52 53
- CHG de Cavaillon (84) Mr. GINET (04) 90 08 71 02
- Clinique de Beaujeu (70) Patricia TERREAUX 03 84 67 77 87
- MAS (70) La Mosaïque à LUREZ (70) Mme Sylvie WURGLER 03 84 63 36 00

METHODES PEDAGOGIQUES

- Apports conceptuels
- Mise en pratiques des techniques de massage

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Supports de formation

EVALUATIONS

- Evaluations par la mise en situation
- Evaluations à chaud

Confidentialité

Le centre Re Source s'engage à respecter la confidentialité par rapport à toute information recueillie au cours de son intervention.

Propriété intellectuelle

Article L122-4 Loi 92-597 1992-07-01 annexe JORF 3 juillet 1992 Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.