

## PROJET DE FORMATION

### « Accueillir et accompagner un sujet psychotique »

**SAS Re Source**  
Re Source - 30 Boulevard de Verdun - 76120 LE GRAND QUEVILLY - Tél. : 02 35 81 01 32  
LE GRAND QUEVILLY

**Contact SAS Re Source :**  
**Votre correspondant organisationnel et pédagogique**  
Mme Viviane DOUBLET  
Tél. 02 35 81 01 32  
Port.

Date de création SAS Re Source : 1999



<b>Public</b>	<b>Durée</b> 2 Journée(s) soit 14 heures de formation.
<b>Prérequis</b> Personne d'établissement médico-sociaux	<b>Nombre de participants</b> 12
	<b>Nombre de groupes</b> 1 groupe(s)
<b>Lieu de la formation</b> En vos locaux	<b>Coût par groupe , ci-joint le devis</b> ----- (tarif non soumis à la TVA, tout compris par groupe, frais pédagogiques et de déplacement inclus).
<b>Intervenant(s), ci-joint le(s) CV au choix</b>	

## OBJECTIFS GLOBAUX ET OPÉRATIONNELS

A l'issue de la formation les stagiaires seront capables de :

- Apporter un savoir théorique qui puisse s'articuler à une pratique clinique afin de mieux appréhender les mécanismes en jeu dans les maladies mentales de type « psychose » chez les patients accueillis en secteur de psychiatrie ou dans les différents établissements socio-médicaux et foyers de vie.
- Acquérir les connaissances nécessaires sur ces pathologies mentales et améliorer ainsi ses capacités professionnelles et relationnelles.
- Ouvrir et lancer une réflexion globale, éthique sur le concept « d'accompagnement », de « prise en charge », de « relation d'aide » avec le sujet psychotique.

## CONTENU

### 1) Eléments de psychopathologie

- approche psychologique, sociologique et biologique du développement de la personnalité, notions de stades, de contenants psychiques, d'organismes psychiques, etc. ...
- les éléments constitutifs d'une personnalité « harmonieuse », les ratages, les dysfonctionnement, notions de trouble du caractère et de la personnalité
- la notion de structure, les différents types de structures psychiques, la notion de sujet et sa constitution,...

### 2) Eléments de psychiatrie

- le stade du miroir comme constitution du sujet (je), ...
- la fonction « paternelle » dans l'histoire du sujet
- les processus d'identification chez le sujet, ses ratages, ... le délire, les hallucinations, les auto-mutilations, ...
- notion « d'état de crise et d'urgence » en psychiatrie
- le patient psychotique un parcours singulier : histoire de la maladie et histoire institutionnelle du patient, etc. ...
- les différentes conduites à tenir en fonction de la pathologie, la notion de transferts et de contre transfert, etc. ...
- place, fonction et importance du délire chez le patient psychotique, la notion de symptôme, etc. ...

### 3) Le concept d'accompagnement

- trouver la bonne distance : ni trop loin, ni trop proche
- accompagner ou prise en charge ?? quelle différence éthique et déontologique, trouver la « bonne place »
- l'accompagnement en institution, vers une approche pluridisciplinaire
- l'institution et la maladie mentale
- pour une démarche de soins individualisée : le projet de vie

### 4) L'importance du travailler ensemble

- la notion d'équipe pluridisciplinaire auprès du patient psychiatrique
- le travailler en collaboration et non pas en compétition
- l'équipe au travail et l'équipe en travail, réflexions et débats.

## REFERENCES CLIENTS

- Centre d'aide par le Travail (CAT) de Cunlhat (63) Mme CHABROLLE 04.73.72.20.50
- A.T.D.E. de GUICHAINVILLE (27) Mme GUICHEUX 02 32 62 22 80
- Conseil général des Yvelines de VERSAILLES (78) Mme CHAPELLE 01 39 24 18 90
- Mairie de PARIS (75) Mme BESSON 39 75
- Association l'Amitié de REINS (51) M. SCHMIT
- Association Aurore de PARIS (75) Mme CHOUATRA 01 45 86 22 42
- E.M.PRO. La Plaine du Moulin de TRAPPES (78)
- Foyer C.I.T.L. S.ACC de Villeneuve la GARENNES (92) Mme MANGUIN 01 47 99 23 55
- Service d'accompagnement et de suite APAJH d'ARGENTEUIL (95)
- ESAT/C.A.T. Foyer la Soubrotière de SAVENAY (44) Mme BONNEAU 02 40 56 81 59
- Centre Denise Croissant de CHATENAY MALABRY (92) Mme MALNATI 01 46 30 11 11
- Hôpital de Nanterre, S.A.O. de NANTERRE (92) Mme BALDE 01 47 69 65 65
- EHPAD et MDR de Gannat (63) Mme LAPRUGNE (04) 70 90 62 00
- SAVS de Saint Malo (35) Mme SAMSON 02 99 81 39 60
- Foyer du Prado à Bourg en Bresse (01) Mr J. F. GRENIER 04 74 21 36 49
- ADAPEI de Bourg en Bresse (01) Mme AVARD 04 74 30 00 48
- CAT/ESAT Foyer Rural de Treffort Cuisiat (01) Mme POTON 04 74 42 10 54
- Foyer Saint André sur Orne (14) Mr MONNIER 02 31 15 29 80
- CHS – UMD de Plouguernevel (22) Mme PICARD 02 96 57 10 89
- EHPAD et MDR La Compassion à Domfront (60) Mme VINET 03 44 51 52 45
- CAT/ESAT d'Albertville (73) Mr. D. DAVID 04 79 31 20 92
- EHPAD et MDR de Cusset (03) Mme M. H. PLAS 04 70 30 38 01
- CHNM de Mayenne (53) Mme C. FILLIOL 02 43 08 73 00
- Centre Hospitalier Georges Sand à Dun Sur Auron (18) Mme. C. BRIERE 02 48 66 29 08
- Foyer Occupationnel d'Auzat (09) Mme C. GUERIN 05 34 09 85 70
- Association La Providence à Saint Laurent en Royan (26) Mme A. D'HALLUIN 04 75 48 59 31
- Ateliers Watteau à Bruay sur L'Escaut (59) Mme F. HERNOUT 03 27 28 20 08
- CHG de Noyon (60) Mme PAILLASSA 03 44 44 42 22
- CHS de Rodez (12) Mme POUX 05 65 67 54 10
- CAT/ESAT Montplain à Saint Flour (15) Mme V. FEXT 04 71 60 40 92

## **METHODES PEDAGOGIQUES**

- La conférence : Cette méthode consiste à ce que le formateur présente un contenu à un groupe d'apprenants. Le formateur peut utiliser des diapositives, des présentations PowerPoint, des vidéos ou d'autres outils pour appuyer sa présentation.
- Le débat : Cette méthode consiste à ce qu'un groupe d'apprenants discutent d'un sujet donné. Cela peut être un moyen efficace de développer la pensée critique et la communication.
- La simulation : Cette méthode consiste à ce que les apprenants simulent une situation réelle. Cela peut être un moyen efficace d'apprendre des compétences et des connaissances spécifiques.
- L'apprentissage par projet : Cette méthode consiste à ce que les apprenants travaillent sur un projet ensemble. Cela peut être un moyen efficace de développer les compétences de résolution de problèmes et de collaboration.
- L'apprentissage par expérience : Cette méthode consiste à ce que les apprenants acquièrent des connaissances et des compétences en faisant. Cela peut être un moyen efficace d'apprendre des nouvelles compétences et d'appliquer les connaissances acquises.

## **MOYENS PEDAGOGIQUES**

- La présentation : Le formateur présente un contenu à un groupe d'apprenants. Le formateur peut utiliser des diapositives, des présentations PowerPoint, des vidéos ou d'autres outils pour appuyer sa présentation.
- La discussion : Le formateur dirige une discussion entre les apprenants sur un sujet donné. Cela peut être un moyen efficace de développer la pensée critique et la communication.
- Les exercices : Les apprenants effectuent des exercices pour appliquer les connaissances qu'ils ont acquises. Cela peut être un moyen efficace de consolider les apprentissages et de développer des compétences.
- Les jeux : Les apprenants jouent à des jeux pour apprendre de manière ludique. Cela peut être un moyen efficace de motiver les apprenants et de rendre l'apprentissage plus mémorable.
- Les simulations : Les apprenants simulent une situation réelle pour développer des compétences et des connaissances spécifiques. Cela peut être un moyen efficace de préparer les apprenants à des situations réelles.

## **EVALUATIONS**

? Évaluations à chaque fin de journée

? Évaluation Kahoot

? Validation des acquis lors de la dernière journée

? Évaluation de la satisfaction à chaud

? Attestations de stage

? Évaluations à froid 3 mois après la formation

## **Confidentialité**

Le centre Re Source s'engage à respecter la confidentialité par rapport à toute information recueillie au cours de son intervention.

## **Propriété intellectuelle**

Article L122-4 Loi 92-597 1992-07-01 annexe JORF 3 juillet 1992 Toute représentation ou

reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.